

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Декан ФГО

УТВЕРЖДАЮ /А.В. Артамонова/
(Ф.И.О. декана (директора института))

22.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.2.1 Стилистика текста

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

Направление подготовки
(специальность)

45.04.02 Лингвистика

Квалификация выпускника

Магистр

(бакалавр/магистр/специалист)

Программа магистратуры

Иностранные языки и межкультурная коммуникация

Курс 1
Семестр 1, 2

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	108 / 3	часов/зачетных единиц
Лекции	-	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	10	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	10	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	98	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	2	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 45.04.02 Лингвистика

Программу составили:

профессор	ИЯиЛ	СОГЛАСОВАНО	Н.Н. Глухова
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра иностранных языков и лингвистики

		(наименование кафедры)	
01.02.2023	протокол №	5	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	О.В. Филипчук	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими)
кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	О.В. Филипчук
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит
выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	А.В. Артамонова
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Лазарева Е.А. , директор Школы изучения иностранных языков «Лингва»

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 01.03.2023 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /И.Р. Валиева/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД -1 ук-1 Выполняет поиск необходимой информации с помощью инструментов корпусной лингвистики и систем обработки естественных языков, ее критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи посредством технологии искусственного интеллекта	знания: источников информации с помощью инструментов корпусной лингвистики и систем обработки естественных языков, ее критического анализа для решения поставленной задачи посредством технологии искусственного интеллекта умения: применять методы системного и критического подходов с помощью инструментов корпусной лингвистики и систем обработки естественных языков, использовать ее критический анализ для решения поставленной задачи посредством технологии искусственного интеллекта навыки: использовать методы системного и критического подходов с помощью инструментов корпусной лингвистики и систем обработки естественных языков, использовать ее критический анализ для решения поставленной задачи посредством технологии искусственного интеллекта
	ИД-2 ук-1 Использует системный подход для решения поставленных задач	знания: основ системного подхода и методики разработки стратегии действий для решения поставленных задач умения: использовать основы системного подхода и методику разработки стратегии действий для решения поставленных задач навыки: применять основы системного подхода и методики разработки стратегии действий для решения поставленных задач
2. УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	ИД-1 ук-4 Демонстрирует умение вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, в том числе и с применением цифровых инструментов в режиме онлайн	знания: правил деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках, в том числе и с применением цифровых инструментов в режиме онлайн умения: вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, в том числе и с применением цифровых инструментов в режиме онлайн навыки: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, в том числе и с применением цифровых инструментов в режиме онлайн

профессионального взаимодействия	ИД-2 ук-4 Использует современные информационно-коммуникационные средства, цифровые методы и методики коммуникации реализует онлайн-коммуникацию	знания: современных информационно - коммуникационных средств, цифровых методов и методики коммуникации в режиме онлайн умения: использовать современные информационно-коммуникационные средства, цифровых методов и методики коммуникации в режиме онлайн навыки: применять современные информационно-коммуникационные средства, цифровых методов и методики коммуникации в режиме онлайн
3. УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 ук-5 Анализирует современное состояние поликультурного общества на основе знаний межкультурной коммуникации и базы лингвистических данных (лингвистические корпуса, словари, тезаурусы)	знания: современного состояния поликультурного общества на основе знаний межкультурной коммуникации и базы лингвистических данных (лингвистического корпуса, словарей, тезаурусов) умения: использовать анализ современного состояния поликультурного общества на основе знаний межкультурной коммуникации и базы лингвистических данных (лингвистического корпуса, словарей, тезаурусов) навыки: осуществлять анализ современного состояния поликультурного общества на основе знаний межкультурной коммуникации и базы лингвистических данных (лингвистического корпуса, словарей, тезаурусов)
	ИД-2 ук-5 Демонстрирует понимание национально-культурных различий в процессе межкультурного общения и взаимодействия как в режиме реального времени, так и дистанционно	знания: национально-культурных различий в процессе межкультурного общения и взаимодействия как в режиме реального времени, так и дистанционно умения: демонстрировать понимание национально-культурных различий в процессе межкультурного общения и взаимодействия как в режиме реального времени, так и дистанционно навыки: применять национально- культурные различия в процессе межкультурного общения и взаимодействия как в режиме реального времени, так и дистанционно
4. ПК-3 Способен организовать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской	ИД-1 ПК-3 выполняет исследовательские задачи в рамках разработанного проекта с последующим оформлением результатов	знания: исследовательских задач в рамках разработанного проекта с последующим оформлением результатов умения: выполнять исследовательские задачи в рамках разработанного проекта с последующим оформлением результатов навыки: реализовывать исследовательские задачи в рамках разработанного проекта с последующим оформлением результатов

идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов	ИД-2 ПК-3 демонстрирует умение разрабатывать проекты, в области международного общения и взаимодействия	знания: основ разработки проектов в области международного общения и взаимодействия умения: разрабатывать проекты в области международного общения и взаимодействия навыки: реализовывать проекты в области международного общения и взаимодействия
--	---	--

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является факультативной

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Методология и методы научного исследования (УК-1), Теория и практика перевода (УК-1), Язык презентаций (УК-1), Практикум по культуре общения на иностранном языке (УК-4), Язык презентаций (УК-4), Теория и практика перевода (УК-5), Практикум по культуре общения на иностранном языке (УК-5), Язык презентаций (УК-5), Лингвокультурология (УК-5); практиках: Производственная практика. Научно-исследовательская работа (УК-1), Преддипломная практика (УК-1), Производственная практика. Научно-исследовательская работа (УК-4), Преддипломная практика (УК-4), Преддипломная практика (УК-5), Производственная практика. Научно-исследовательская работа (ПК-3), Преддипломная практика (ПК-3); государственной итоговой аттестации в форме: Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-4), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-5), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ПК-3)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: практические занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: case-study, задания

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
1. Введение. Предмет и задачи стилистики	14	УК-1
Практическое занятие. Введение. Предмет и задачи стилистики. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Текст как предмет изучения стилистики	1	
Практическое занятие. Понятие текста. Теории текста. Категории текста	1	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Задания для самостоятельной работы: 1. Собеседование по типу "направляемая" дискуссия". 2. Ответы на вопросы по теме. Определить предмет и задачи стилистики. Показать связь и отличие стилистики от смежных лингвистических дисциплин. Перечислить разновидности стилистики. Стилистика кодирования и декодирования. Стилистика и индивидуальная речь. Выявить отличия и сходства лингвостилистики и литературоведческой стилистики.	12	
3. Подготовка к выступлениям студентов на практических занятиях с сообщениями по методу кластера. 4. Выполнение заданий - тестов множественного выбор		
2. Выразительные средства языковых уровней	22	УК-1, УК-4, УК-5
Практическое занятие. Выразительные средства фонологического, морфологического уровней	1	
Практическое занятие. Выразительные средства синтаксического уровня	1	

<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение</p> <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Собеседование по типу "направляемая" дискуссия". 2. Ответы на вопросы по теме. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Аллитерация и ассонанс. Рифма и ритм. Прямая и косвенная оноματοпея. Морфологическая стилистика. Теория грамматической градации. Отмеченные, полуотмеченные и неотмеченные структуры. Определить примеры грамматической метафоры и типы грамматической транспозиции. Перечислить основные признаки морфологической стилистики. Показать стилистический потенциал частей речи. 3. Задания для самостоятельной работы: Показать характеристики стилистической грамматики и перечислить параметры грамматической градации. Провести лингвостилистический анализ прозаического, драматического и поэтического произведений на морфологическом уровне. Дифференциация выразительных средств и стилистических приемов синтаксического уровня. Понятие о СФЕ. Необычное размещение элементов предложения. Виды и функции повторов. Виды и функции повторов. Лингвостилистический анализ прозаического, драматического и поэтического произведений на синтаксическом уровне. Решить тест множественного выбора на определение выразительных приемов уровня. <p>TEST 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify the phonographic stylistic devices used in the given examples <ol style="list-style-type: none"> a. Doubting, dreaming dreams no mortals ever dared to dream before. b. Jingle, bells, jingle bells, Jingle all the way. c. I know those Eyetalians! d. Tiger! Tiger! Burning bright, In the forests of the night. 2. Identify the syntactical stylistic devices used in the given examples <ol style="list-style-type: none"> a. It was the best of times—it was the worst of times. b. ...after all, it was well, it was no worse; the least said the soonest mended, and upon her word she did not know that it was so very bad after all; that what was over couldn't be begun and what couldn't be cured must be endured. c. In the days of old men made manners. Manners now make men. d. When disaster seems imminent, my whole being is simul-taneously braced to avoid it. I size up the situation in a flash, set my teeth, contract my muscles, take a firm grip of myself, and without a tremor, always do the wrong thing. 	
---	--

e. On the following afternoon in he blew, looking bronzed and	20	
Иная контактная работа:	0	

2 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
3. Образные средства лексического уровня	36	УК-1, УК-4, УК-5
Практическое занятие. Лексическая стилистика. Слой функционально-нейтральных слов.	1	
Практическое занятие. Многозначность слов. Виды семантико-стилистических значений. Предметно-логическое значение. Контекстуальное значение. Эмоциональное значение. Синонимические средства выражения. Семантическая структура слова и взаимодействие прямых и переносных значений как фактор стиля.	1	
Практическое занятие. Фразеологические словосочетания и их стилистическая окраска. Анализ семантической структуры слова.	1	

<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Задания для самостоятельной работы TEST 1.</p> <p>1. Identify the lexical stylistic devices used in the given examples</p> <p>a. He was followed by a pair of boots.</p> <p>b. Slingby's Superb Soups was a Roman Emperor-looking sort of bird, with keen, penetrating eyes and one of those jutting chins.</p> <p>c. All Nature seemed to whisper of hope and happiness</p> <p>d. Treat me right, and I'm fairness itself.</p> <p>1. Identify the phonographic stylistic devices used in the given examples</p> <p>a. Doubting, dreaming dreams no mortals ever dared to dream before.</p> <p>b. Jingle, bells, jingle bells, Jingle all the way.</p> <p>c. I know those Eytalians!</p> <p>d. Tiger! Tiger! Burning bright, In the forests of the night.</p> <p>2. Identify the lexical stylistic devices used in the given examples</p> <p>a. He was followed by a pair of boots.</p> <p>b. Slingby's Superb Soups was a Roman Emperor-looking sort of bird, with keen, penetrating eyes and one of those jutting chins.</p> <p>c. All Nature seemed to whisper of hope and happiness</p> <p>d. Treat me right, and I'm fairness itself.</p> <p>e. I never saw such a sickeningly well-behaved kid in my life.</p> <p>3. Identify the syntactical stylistic devices used in the given examples</p> <p>a. It was the best of times—it was the worst of times.</p> <p>b. ...after all, it was well, it was no worse; the least said the soonest mended, and upon her word she did not know that it was so very bad after all; that what was over couldn't be begun and what couldn't be cured must be endured.</p> <p>c. In the days of old men made manners. Manners now make men.</p> <p>d. When utter disaster seems imminent, my whole being is simul-taneously braced to avoid it.</p> <p>I size up the situation in a flash, set my teeth, contract my muscles, take a firm grip of myself, and without a tremor, always do the wrong thing.</p> <p>e. On the following afternoon in he blew, looking bronzed and fit.</p>	33	
4. Функциональные стили	36	ПК-3, УК-1, УК-4, УК-5

Практическое занятие. Основы теории функциональной стилистики. Функциональная стилистика.	2	
Практическое занятие. Языковая система, норма, функция. Взаимопроницаемость различных признаков стилей и их взаимодействие. Особенности различных функциональных стилей	1	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение 1. Анализ лингвостилистических характеристик текстов различных функциональных стилей: газетные статьи, научно-публицистические работы, научные статьи, аннотации, рефераты.	33	
Иная контактная работа:	0	

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины Стилистика текста рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности. Занятия лекционного типа не предусмотрены. Подготовка к практическим занятиям включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом работ, предложенных для самостоятельной работы, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины. Содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой дисциплины Стилистика текста, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет (2 семестр).

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Гуревич, Валерий Владимирович. English Stylistics [Текст] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. 4-е изд. М.: ФлинтаНаука, 2009. - 67 с. ISBN 978-5-89349-814-1978-5-02-033392-5. Экземпляры: всего 15.	15

2.	Амосова, Наталия Николаевна. Основы английской фразеологии [Текст] : [научное издание] / Н. Н. Амосова ; предисл. О. И. Бродович. Изд. стер. Москва: ЛИБРОКОМ : URSS, 2017. - 206, [2] с. ISBN 978-5-397-05592-5. Экземпляры: всего 10.	10
3.	Антрушина, Галина Борисовна. Лексикология английского языка. English Lexicology [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Антрушин, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова; Моск. гор. пед. ун-т. 8-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2017. - 287 с. ISBN 978-5-534-01685-7. Экземпляры: всего 10.	10
4.	Чередниченко, Ольга Ивановна. Английский язык. Аннотирование и реферирование [Текст] : курс лекций / О. И. Чередниченко. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2007. - 72 с. Экземпляры: всего 117.	117 / https://portal.volgatech.net/books/CHerednichenko_an_jaz_anotirovanie.pdf
5.	Secrets of wordformation [Текст] : сб. тестовых заданий по англ. яз. для студентов всех специальностей / [О. И. Чередниченко, М. М. Никеева]. Йошкар-Ола: МарГТУ, 2008. - 55 с. Экземпляры: всего 254.	254 / https://portal.volgatech.net/books/cherednichenko-nikeeva.pdf
6.	Чередниченко, Ольга Ивановна. The Language of Presentations [Текст] : учебное пособие по английскому языку / О. И. Чередниченко; М-во образования науки РФ, ФГБОУ ВПО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: МарГТУ, 2012. - 104 с. ISBN 978-5-8158-1036-5. Экземпляры: всего 63.	63 / https://portal.volgatech.net/books/CHerednichenko_Language.pdf
7.	Чередниченко, Ольга Ивановна. English for managers [Текст] : учебное пособие : [для студентов 1 и 2 курсов направления подготовки 38.03.02 заочной формы обучения] / О. И. Чередниченко, О. Г. Снопченко; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 79 с. ISBN 978-5-8158-1835-4. Экземпляры: всего 60.	60 / https://portal.volgatech.net/books/CHerednichenko_english_managers_2017.pdf
8.	Тер-Авакян, Ирина Владимировна. English for Master's Degree Students [Текст] : учебно-методическое пособие / И. В. Тер-Авакян, О. В. Филипчук, О. И. Чередниченко ; под общей редакцией О. В. Филипчук; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. - 43 с. ISBN 978-5-8158-2030-2. Экземпляры: всего 12.	12 / https://portal.volgatech.net/books/Ter_Avakian_English_for_Masters_Degree_Students_2018.pdf
9.	Тер-Авакян, Ирина Владимировна. English for Research Students [Текст] : учебно-методическое пособие / И. В. Тер-Авакян, О. В. Филипчук, О. И. Чередниченко; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Поволжский государственный технологический университет". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2020. - 97 с. ISBN 978-5-8158-2182-8. Экземпляры: всего 15.	15 / https://portal.volgatech.net/books/Ter-Avakyan_English_for_Research_Students_uchebno_metodicheskoye_posobiye_2020.pdf
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	Трошина Н.Н. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ТЕКСТА И ЕГО СМЫСЛ // Информационная структура текста, 2018	https://cyberleninka.ru/article/n/stilisticheskaya-struktura-teksta-i-ego-smysl
2.	Ахметова Г.Д. Творческая стилистика (изучение живого	

	литературного текста) //Гуманитарный вектор. Серия: Филология, востоковедение. 2013	https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskaya-stilistika-izuchenie-zhivogo-literaturnogo-teksta
3.	Таюпова О.И., Фаррахова Ф.У. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СВЯЗНОСТИ В ТЕКСТАХ РАЗЛИЧНЫХ ДИСКУРСОВ //Российский гуманитарный журнал, 2021	https://cyberleninka.ru/article/n/rezentatsiya-svyaznosti-v-tekstah-razlichnyh-diskursov

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	505 (I)	Доска маркерная 120x240 см (1), Персональный компьютер 3 Safe RAY S333 (1), Проектор мультимедийный Hitachi CP-EX250 с креплением (1), Телефон Apple iPhone XS256GB Space Grey с чехлом -книжкой иск. кожа (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала,	Зачтено

7.1. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

TEST 1.

1. *Identify the phonographic stylistic devices used in the given examples*

- a. Doubting, dreaming dreams no mortals ever dared to dream before.
- b. Jingle, bells, jingle bells,
Jingle all the way.
- c. I know those Eyetalians!
- d. Tiger! Tiger! Burning bright,
In the forests of the night.

2. *Identify the lexical stylistic devices used in the given examples*

- a. He was followed by a pair of boots.
- b. Slingby's Superb Soups was a Roman Emperor-looking sort of bird, with keen, penetrating eyes and one of those jutting chins.
- c. All Nature seemed to whisper of hope and happiness
- d. Treat me right, and I'm fairness itself.
- e. I never saw such a sickeningly well-behaved kid in my life.

3. *Identify the syntactical stylistic devices used in the given examples*

- a. It was the best of times—it was the worst of times.
- b. ...after all, it was well, it was no worse; the least said the soonest mended, and upon her word she did not know that it was so very bad after all; that what was over couldn't be begun and what couldn't be cured must be endured.
- c. In the days of old men made manners. Manners now make men.
- d. When utter disaster seems imminent, my whole being is simul-taneously braced to avoid it.
I size up the situation in a flash, set my teeth, contract my muscles, take a firm grip of myself, and without a tremor, always do the wrong thing.
- e. On the following afternoon in he blew, looking bronzed and fit.

Test 2. Find and analyze stylistic devices in the given sentences:

- Rude am I in my speech.

- Sir Pitt came in first, very much flushed and rather unsteady in his gait.
- I bring him news will raise his drooping spirits.
- Yes, it's a little things make the difference.
- «You just come home or I'll...»
- I don't want to hear what you've come for. I don't want to hear.
- I am exactly the man to be placed in a superior position in such a case like that. I can act with philosophy in such a case like that.
- A smile would come into Mr. Pickwick's face: the smile extended into a laugh: the laugh into a roar; the roar became general.
- If she married a husband he beats her; if she employed a broker he cheated her; if she engaged a cook she drank.
- In the days of old men made the manners, Manners now make men.
- The poetry of earth is never dead. The poetry of earth is ceasing never.
- He was the only survivor: no one else was saved.
- God knows I loved you. For eight years I worshipped the ground you trod on.

Test 3. Find and analyze stylistic devices in the given sentences:

- A saint abroad and a devil at home.
- It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness.
- Soames turned away: he had an utter disinclination for talk, like one standing before an open grave, watching a coffin slowly lowered.
- The heaviest rain, and snow, and hail, and sleet, could boast of the advantage over him in only one respect.
- Are these the remedies for a starving and desperate populace?
- It's a bad thing. – It's a good thing.
- He wasn't without taste...
- He found that this way no easy task...
- She was wearing a fur coat... Carr, the enthusiastic appreciator of smart women and as good a judge of dress as any man to be met in a Pall Mall club, saw that she was no country cousin. She had style as he preferred to call it.

Texts for Stylistic Analysis

ROBERT FROST

THE KITCHEN CHIMNEY

1 Builder, in building the little house,

In every way you may please yourself;
But please please me in the kitchen chimney:
Don't build me a chimney upon a shelf.

2. However far you must go for bricks.
Whatever they cost a-piece or a pound,
Buy me enough for a full-length chimney
And build the chimney clear from the ground.

3. It's not that I am greatly afraid of fire,
But I never heard of a house that throve
(And I know of one that didn't thrive)
Where the chimney started above the stove.

4. And I dread the ominous stain of tar
That there always is on the papered walls,
And the smell of fire drowned in rain
That there always is when the chimney's false.

5. A shelf is for a clock or vase or picture.
But I don't see why it should have to bear
A chimney that only would serve to remind me
Of castles I used to build in air.

Tasks

1. Find in the text cases of alliteration and assonance. Dwell on the stylistic use of the examples found.
2. Find examples of paronomasia. What is the stylistic effect produced by them?
3. Define the prosodic features of the poem: the type of metre, count the feet and determine the type of rhyme.
4. Pick out cases in which Frost gives concrete descriptions of building the kitchen chimney.
5. Comment on the poet's address to the builder that opens the first stanza and speak on the peculiar use of the words "please" in this stanza.
6. Say why it is important to "build the chimney clear from the ground". Note the implication in the third stanza "But I never heard of a house that throve (and I know of one that didn't thrive) where the chimney started above the stove".
7. Comment on the poet's dread of "the ominous stain of tar" (the fourth stanza) and say what may be implied in the lines: 'And the smell of fire drowned in rain that there always is when the

chimney's false".

8. Speak on the meaning of the expression "to build castles in the air" and say why the poet alludes to this expression in the conclusion of his poem.
9. Comment on the conversational tone Frost builds into his verse. Speak on the EMs and SDs that show, "Frost's poems are people talking" as one of his critics maintained.
10. Discuss the form of the poem, its rhythm and rhyme.
11. Summing up the analysis speak about the message of the poem and the main SDs employed by the poet.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

12.

1. Предмет, задачи и основные понятия стилистики.
2. Лингвистическая стилистика. Ее связь с другими науками.
3. Выразительные средства и стилистические приемы.
4. Ономатопея.
5. Аллитерация.
6. Рифма и ритм.
7. Звукосимволизм.
8. Графические стилистические средства (ГС). Пунктуация (П).
9. Графическая образность.
10. Тропы и фигуры. Метафора.
11. Метонимия и синекдоха.
12. Полуотмеченные структуры.
13. Антономасия.
14. Синтаксические стилистические приемы (ССП).
16. Стилистический потенциал местоимений.
17. Стилистический потенциал прилагательного.
18. Архаизмы.
19. Барбаризмы и заимствованные слова.
20. Жаргон.
21. Сленг.
22. Функциональные стили.